МАЛА ПРИРУЧНА РИЗНИЦА

Мисленик 22

„Du musst dein Leben ändern!” „Мораш друкчије живети!” Рилке

„Будући да нам је прикраћено дуго живети, оставимо нешто да сведочи да смо живели.” Плиније

„Никад се немој мучити питањем: како преживети, него: како не умрети после свих умирања.” Мирослав Антић

„Мртви живе док има живих да о њима мисле.” Виктор Иго

„Треба живети изван историје и молити се. То је једино упутство за достојан живот.” Ежен Јонеско

„Када лептир затрепери крилима у Тибету, тај трептај се до Рима претвори у разорне олује.” Тибетанска изрека

„Библиотеке су врата времена.” Борхес

„Водите рачуна шта пишете, оствариће се.” Марина Цветајева

„Случај је ситни демон који продире у закон и разара га.” Д. Ј. Данилов

„Ако ме ико воли на Земљи или међу звездама, сад је време да ми да неки мали знак.” Мишел Уелбек

„Треба да будемо безбрижни, лаки и нежни да бисмо могли уживати у врховима снежним и трешњама из завичаја.” Милош Црњански

„Данас више нема поузданог света. Све се расуло, пролукавило, покварило. Сви су људи чекови без покрића.” Борислав Пекић

„Живот има онај смисао који му ми дамо.” Јован Дучић

„За некога је Венеција смрдљива бара, а за другог ремек-дело уметности и градитељства; обоје је тачно, зависи шта ко уме да види.” Ернест Хемингвеј

„У сопственим грудима: ту почива, као некад у Тебаиди, средиште сваке пустиње и пропасти. Ту свако, без обзира на услове и ранг, води сам и лично своју пресудну борбу.” Ернст Јингер

„Равнодушан пред задовољством и болом, победом и поразом, добитком и губитком – устај у борбу!” *Бхагавад–гита*

„Све животињско је у човеку, али није све људско у животињи.” Лао Це

„Вашингтон и Холивуд израстају из истог дна.” Џек Валенти, бивши председник Америчке филмске асоцијације

„Ако Србин краде у Београду, то је криминал. Ако Србин краде на Косову, то је издаја.” Млађан Ђорђевић

„Заборав је облик смрти. А Срби су постали забораван народ.” Драган Недељковић

„Најизразитији примери стереотипизације у српској култури, односно кинематографији, свакако су филмови Душана Ковачевића. Слика коју су Душан Ковачевић и Емир Кустурица заједно створили у филму *Подземље* (1995) може да се схвати као најпортреснији стереотип који су Срби у новије време створили о себи и свету који их окружује. То је слика људи чијим животима управљају силе над којима они немају контроле, и слика прикривених, немилосрдних и бездушно лажљивих сила које их – упркос њиховим отимањима, батргањима и лудовањима – утерују дубоко под земљу, а потом и на острво на коме мртви и живи, заједно певајући и пуцајући, отпловљавају у вечити заборав.” Др Слободан Наумовић, професор на Универзитету у Питсбургу

„Србофобија је, изгледа, најјача у самој Србији.” Сања Домазет

„Култура има једну велику тежњу, тежњу ка свежини и светлости. И једну још јачу – тежњу да оне превладају. Али то мора бити права мисао и лепота, права свежина и права светлост.” Метју Арнолд **<**

Објављено: понедељак, 28. септембар 2015, 22:15h