МАЛА ПРИРУЧНА РИЗНИЦА

Мисленик 23

„Фараонска форма (грађевина) данас је једноставно немогућа. Облакодери су само привидно монументални. Духовно, то су хиљаде кућица слепљених, мање-више срећно. Индивидуализам не може бити монументалан.” Борислав Пекић

„Немогуће не само да постоји, оно је неизбежно.” Семјуел Бекет

„Не са-мо да та-мо на фронту ви-диш ства-ри ка-кве ниг-де дру-где ни-си мо-гао ис-ку-си-ти, већ ви-диш и да из те-бе са-мог из-ви-ре те-мељ-на стру-ја ја-сно-сти, енер-ги-је и сло-бо-де, струја ка-кву тешко да би би-ло мо-гу-ће от-кри-ти у обич-ном жи-во-ту.” Тејар де Шарден

„Међу књигама о светлости које су на мене највише утицале предњаче књиге византијских мистичара, исихаста. Циљ коме они теже јесте стање *будности*. Усамљен и окренут самом себи, монах разним духовним вежбама покушава да доживи просветљење и осећање неизмерне среће.” Ежен Јонеско

„Основна особина интелигентног човека јесте да уме да разликује битно од небитног. Исто важи и за интелигентну јавност.” Слободан Антонић

„Нека се други поносе оним што су написали. Ја ћу се поносити оним што сам прочитао.” Борхес

„Баш онда када нам изгледа да је све изгубљено, тек тада почиње прави живот.” Толстој

„Књижевни геније је способност да у сваком тренутку оживите детињство.” Шарл Бодлер

„Те смешне поделе на ‚урбано’ и ‚рурално’! Ја, ваљда, нисам „урбани писац” пошто не

пишем о асфалту и клинцима који испред драгстора немају да скупе за џоинт. Можда. Али то није једина тема коју урбус носи. Пре ће бити да је то она дођошка, малограђанска. Идеју ‚асфалта' фаворизују нарочито они којима је то недостајало у провинцијалној младости." Миомир Петровић, београдски писац

„Срби су, захваљујући својим црквама и културном наслеђу, успели да одоле непријатељима, да се уједине, стекну националну свест и изборе се за слободу." Габриел Мије

„Многих народа нестало би сасвим да им нису њихова религија и њихова поезија преносиле с колена на колено успомене прошлости." Божидар Кнежевић

„Српску историју треба певати, а не писати." Алфонс Ламартин

„Романи су лек за несаницу, а приповетка добро скројено одело за једног јунака. Поезија је загонетка." Мирослав Јосић Вишњић

„Какве везе има интернет са новинарством?! Интернет је само архив где журнализам треба да зна да прочита и да изабере.” Мајкл Блумберг

„Дар је нешто ретко и драгоцено, и обавеза је сваког даровитог човека да свој дар оствари и да не допусти да га лењост или каква друга амбиција у томе спречи. То нипошто.” Добрило Ненадић

„За сељака је мисао као развратна жена: мајсторије зна а душу не милује.” Максим Горки

„Нико на овом свету није довољно паметан да би га променио набоље. Ипак, има људи који су довољно паметни да би били незадовољни овим светом.”Душко Радовић

„Замисли тишину која би настала на свету кад би људи говорили само оно што знају.” Карел Чапек

„Путовање је кретање по простору који нас мења.” Владан Матић

„Путовања обнављају новину живота, сперу скраму навике са очију. Сви ми видимо ствари једни за друге. Први пут сам видео Црно море Бабељевим очима. Источни Медитеран је за мене видео Албер Ками, а Хавану Вим Вендерс. Истанбул и Синтру прво је видео Андрић, а тек после ја. Многи уметници су посматрали свет за мене; не знам како би мој поглед уопште изгледао без њихових очију." Владимир Пиштало

„Искључите телевизор, укључите мозак." Милорад Чавић, пливач

„Волети не значи одустати, него издржати бол." Милена Богавац

„Невоља с овим светом је у томе што су глупи тако сигурни, а паметни пуни сумње." Бертран Расел **<**

Објављено: четвртак, 5. новембар 2015, 12:56h